

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«Асбестовский политехникум»

В.А. Сулопаров

«20» июня 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальности

43.02.01 «Организация

обслуживания в общественном питании»

Форма обучения – очная

Срок обучения 3 года 10 месяцев

Рабочая программа дисциплины ОУД.01 Русский язык, разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций (рекомендовано ФАГУ «Федеральный институт развития образования», протокол № 3 от 21.07.2015 года, регистрационный номер рецензии 381 от 23.07.2015 года ФГАУ «ФИРО»).

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

Разработчик:

Нохрина Е.Г., преподаватель первой квалификационной категории, ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум», г. Асбест

РАССМОТРЕНО

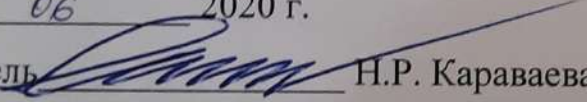
Цикловой комиссией обще образовательных гуманитарных и социальных дисциплин, протокол № 6 от « 23 » 06 2020 г.

Председатель  Е.Г. Нохрина

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом, протокол № 3

« 25 » 06 2020 г.

Председатель  Н.Р. Караваева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.01 «Организация обслуживания в общественном питании» на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка,
- правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности,
- осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих.

Содержание программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской
- позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню
- развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 290 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 195 часов
(78– русский язык, 117 – литература), самостоятельная работа 95 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Самостоятельная работа	95
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	195
в том числе:	
лекционные занятия	97
практические занятия	98
контрольные работы	—
<i>Промежуточная аттестация в форме <u>экзамена</u></i>	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Наименование разделов	Содержание учебной дисциплины, контрольные, практические и самостоятельные работы обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
1. Введение.	Содержание учебного материала.	2	1
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		
	2. Русский язык в современном мире. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
	Самостоятельная работа.	2	3
	1. Рефераты: «Язык и культура», «Русский язык в межнациональном общении», «Русский язык в международном общении».		
2. Язык и речь. Функциональные стили речи.	3. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация. Требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность. 4. Практическая работа 1 «Нормативность и выразительность речи» 5. Практическая работа 2 «Функциональные стили речи и их особенности» 6. Текст как произведение речи. (Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте).	4	1.2.3
	Самостоятельная работа. 1. Соединение в тексте различных типов речи. 2. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. 3. Рефераты: «Особенности языка художественной литературы» «Функциональные разновидности русского литературного языка»	4	3
3. Лексика и фразеология.	Содержание учебного материала. 7. Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Многозначные слова. Омонимы, Синонимы, Антонимы. 8. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Употребление стилистически ограниченной лексики. 9. Практическая работа 3 «Лексика» 10. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). 11. Практическая работа 4 «Заимствованные слова и их употребление». 12. Устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и неологизмы. 13. Практическая работа 5 Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. 14. Практическая работа 6 «Употребление фразеологизмов». 15. Практическая работа 7 «Лексические нормы» 16. Практическая работа 8 «Фигуры речи как выразительные средства». 17. Практическая работа 9 «Словари русского языка».	11	1.2.3
	Самостоятельная работа.	2	3

	Лексическое и грамматическое значение слова. Градация. Антитеза. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Лексико-фразеологический разбор.		
4. Фонетика. Орфоэпия.	Содержание учебного материала. 18. Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонетическая фраза. 19. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. 20. Практическая работа10 «Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения».	3	1.2.3
	Самостоятельная работа. 1. Реферат по теме: «Фонетические особенности разных форм русского национального языка, использование их в художественной литературе. 2. Реферат по теме: «Взаимосвязь фонетических единиц языковой системы с орфографией».	4	
5. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала. 21. Принципы русской орфографии. 22. Понятие морфемы. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. 23. Способы словообразования. Словообразование профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ. 24. Практическая работа11 «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ» 25. Практическая работа12 «Правописание гласных в корнях слов» 26. Практическая работа13 « Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры». 27. Практическая работа14. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. 28. Практическая работа 15 «Правописание гласных после шипящих и Ц» 29. Практическая работа16 «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-; приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме» 30. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. 31. Сочетания согласных на стыке приставки и корня. 32. Практическая работа 17«Употребление разделительных Ъ и Ь. Буквы Ы и И после приставок». 33. Практическая работа18. Буквы Е и О после шипящих и Ц» 34. Практическая работа19 «Правописание сложных слов»	14	1.2.3.
	Самостоятельная работа. 1. Словообразовательный разбор слова. 2. Реферат на тему: «Морфемный уровень языка, система морфем русского языка, их назначение».	3	

6. Морфология и орфография.	Содержание учебного материала.	16	1.2.3.
	35. Части речи и их роль в построении текста.		
	36. Имя существительное.		
	37. Практическая работа20 Правописание сложных существительных.		
	38. Имя прилагательное.		
	39. Практическая работа21 Правописание прилагательных.		
	40.Имя числительное.		
	41.Практическая работа22 Употребление числительных в речи.		
	42.Диктант23		
	43. Практическая работа24. Местоимение. Правописание местоимений.		
	44 .Глагол. Грамматические признаки глагола.		
	45. Практическая работа25 Причастие. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание		
	46. Практическая работа26 Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	47. Практическая работа27. Деепричастие. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями		
	48. Практическая работа28 Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.		
	49.Практическая работа29.Наречие. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.		
	50. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).		
	Самостоятельная работа.	3	3
	1. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
	2. Синонимия местоименных форм.		
3. Основные выразительные средства морфологии.			
4. Употребление в художественном тексте одного времени глагола вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.			
5. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.			
7.Служебные части речи.	Содержание учебного материала.	5	1.2.3.
	51. Практическая работа30 Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.		
	52. Практическая работа31 Союз как часть речи. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении.		
	53. Практическая работа32 Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.		
	54. Практическая работа33. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний.		
	55. Диктант34		
	Самостоятельная работа.		
	1. Частицы как средство выразительности речи.		
	2. Реферат: «Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.		

8. Синтаксис и пунктуация.	Содержание учебного материала.	23	1.2.3.
	56. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.		
	57. Словосочетание. Строение Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.		
	58. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение.		
	59. Практическая работа 35 Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		
	60. Практическая работа 36 Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.		
	61. Односоставное и неполное предложения.		
	62. Практическая работа 37 Односоставные предложения с одним главным членом		
	63. Осложненное простое предложение.		
	64. Практическая работа 38 Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.		
	65. Практическая работа 39 Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений.		
	66. Практическая работа 40 Обособление приложений. Обособление дополнений.		
	67. Практическая работа 41 Обособление обстоятельств.. Уточняющие члены предложения.		
	68. Практическая работа 42 Знаки препинания при вводных словах и предложениях		
	69. Практическая работа 43 Употребление вводных слов и предложений в речи		
	70. Практическая работа 44. Знаки препинания при обращении, междометии Употребление междометий в речи.		
	71. Практическая работа 45 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	72. Практическая работа 46 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
	73. Практическая работа 47 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
	74. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	75. Практическая работа 48 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
	76. Практическая работа 49 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	77. Практическая работа 50. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ.		
	78. Практическая работа 51 Знаки препинания в сложном синтаксическом целом.		
	Самостоятельная работа.	12	3
	1. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	2. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.		
	3. Рефераты: «Роль словосочетания в построении предложения». «Синонимия простых предложений». «Синонимия сложных предложений». «Использование сложных предложений в речи».		
	4. Основные выразительные средства синтаксиса.		
	5. Синонимия словосочетаний.		
	6. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		

	7. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.		
	8. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
	9. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	10. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.		
	11. Синонимия обособленных и необособленных определений. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		
	12. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		

«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практическая и самостоятельная работа обучающихся	Количество часов	Уровень освоения
Введение. 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала	12	1.2.3.
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Литература как вид искусства.		
	2. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.		
	3. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.		
	4. А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы лирики. Тема поэта и поэзии.		
	5. Практическая работа1. Философское начало в лирике А.С.Пушкина		
	6. Практическая работа2 «Лирика любви и дружбы» А.С.Пушкина		
	7. Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Нравственное решение проблем человека и его времени.		
	8. М.Ю. Лермонтов. Темы, мотивы и образы ранней лирики.		
	9. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Лермонтова петербургского и кавказского периодов.		
	10. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики.		
	11. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет».		
	12. Семинар3. Особенности сатиры. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		
	Самостоятельная работа.	4	3
	1. Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.		
	2. М.Ю. Лермонтов «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».		
	3. Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.		
	4. М.Ю.Лермонтов «Маскарад».		
2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. 2.1. А.Н.Островский.	Содержание учебного материала.	5	1.2.3.
	13. Семинар4. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.		
	14. А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.		
	15. «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.		
	16. Практическая работа5 «Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры».		

	17. Практическая работа б «Катерина в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева».		
	Самостоятельная работа.	3	3
	1. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме.		
	2. Комедии Островского «Свои люди – сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты»		
2.2. И.А.Гончаров	18. И.А. Гончаров. Биография и творчество. «Обломов». Творческая история романа.	4	1.2.3.
	19. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера.		
	20. Практическая работа 7 Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.		
	21. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений.		
	Самостоятельная работа	3	3
	1. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского и др.).		
2.3. И.С.Тургенев	22. И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь.	6	1.2.3.
	23. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа.		
	24. Практическая работа 8 Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.		
	25. Практическая работа 9. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.		
	26. Практическая работа 10. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».		
	27. Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в романе.		
	Самостоятельная работа.	3	3
	1. Poleмика вокруг романа И.Тургенева «Отцы и дети»(Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).		
2.4. Н.Г.Чернышевский	28 Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества.	2	1.2.3.
	29.Идейно-художественное своеобразие романа «Что делать?».		
2.5. Н.С.Лесков	30. Н.С.Лесков. Художественный мир писателя.	2	1.2.3.
	31.Повесть-хроника «Очарованный странник». Идейно-художественные особенности.		
	Самостоятельная работа		3
	1. А.Н. Майков. «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «Осень», «Пейзаж», «У мраморного моря», «Ласточки».	3	
	2. А.А. Григорьев. «Вы рождены меня терзать...», «Цыганская венгерка», «Я ее не люблю, не люблю... », Цикл «Вверх по Волге».		
	3. Я.П. Полонский. «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница»,		
	4. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).		
2.6. М.Е.Салтыков-Щедрин	32. М.Е. Салтыков. Жизненный и творческий путь. Мировоззрение писателя.	4	1.2.3.
	33. «История одного города» как сатирическое произведение.		
	34. Практическая работа 11.Идейно-художественное своеобразие сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина.		
	35.Семинар12. Роль Салтыкова Щедрина в истории русской литературы.		
	Самостоятельная работа.	1	3
2.7. Ф.М.Достоевский	1. История одного города». Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.		
	36. Ф.М. Достоевский. Этапы биографии и творчества.	7	1.2.3.
	37. Практическая работа 13 «В Петербурге Достоевского» по роману «Преступление и наказание»		
	38. Практическая работа 14 «Потрясенный, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных.		

	39. Практическая работа 15 «Идея Раскольникова о праве сильной личности».		
	40. Практическая работа 16 «Раскольников и «сильные» мира сего»		
	41. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа		
	42. Практическая работа 17. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.		
	Самостоятельная работа.		
2.8. Л.Н.Толстой	<i>1. Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев)</i>	9	1.2.3.
	<i>2. Ф.М.Достоевский «Идиот»</i>		
	43. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.		
	44. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		
	45. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».		
	46. Практическая работа 18 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.		
	47. Практическая работа 19 Авторский идеал семьи.		
	48. Практическая работа 20 «Мысль народная» в романе. Значение образа Платона Каратаева. Проблема народа и личности.		
	49. Практическая работа 21. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма». Осуждение жестокости войны в романе.		
	50. Практическая работа 22. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.		
	51. Семинар 23. Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура XX века.	5	3
	Самостоятельная работа		
	<i>1. Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Проблема истинного и ложного патриотизма в рассказах. Утверждение духовного начала в человеке. Обличение жестокости войны. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого.</i>		
	<i>2. Реферат: «Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».</i>		
	<i>3. Л.Н.Толстой «Анна Каренина»</i>		
	<i>4. Идеиные искания Толстого. Творчество позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».</i>		
2.9. А.П.Чехов.	52. А.П. Чехов. Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие.	3	1.2.3.
	53. Практическая работа 24. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».		
	54. Идеино-художественное своеобразие пьесы «Вишневый сад»		
	Самостоятельная работа		
	<i>1. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).</i>	3	3
	<i>2. Прочитать «Дама с собачкой», «Палата № 6», «Дом с мезонином».</i>		
	<i>3. Рефераты: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова», «Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»)), «Новаторство чеховской драматургии».</i>		
3. Поэзия второй половины XIX века.	55. Обзор русской поэзии второй половины 19 века. Творчество А.Григорьева, А.Майкова.	1	1
3.1. Ф.И.Тютчев	56. Ф.И. Тютчев. Биография и творчество. Философичность – основа лирики поэта.	4	1.2.3.
	57. Практическая работа 25. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.		

3.2. А.А.Фет 3.3. А.Толстой	58 А.А. Фет. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой.		1.2.3.
	59. А.Толстой. Идеино-художественное своеобразие лирики.		
	Самостоятельная работа	5	3
	1. Рефераты: «Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева». «Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.)». «Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...»,)		
	2. Стихотворения А.Толстого. «То было раннею весной...», «Тебя так любят все, один твой тихий вид...». Роман «Князь серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис».		
3.4. Н.А.Некрасов	60. Н.А. Некрасов. Биография и творчество. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	5	1.2.3
	61. Идеино-художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».		
	62. Практическая работа26. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.		
	63. Практическая работа27. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.		
	64. Семинар28. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.		
	Самостоятельная работа	2	3
	1. А.Н. Майков. «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «Осень», «Пейзаж», «У мраморного моря», «Ласточки».		
	2. А.А. Григорьев. «Вы рождены меня терзать...», «Цыганская венгерка», «Я ее не люблю, не люблю...», Цикл «Вверх по Волге».		
	3. Я.П. Полонский. «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница».		
	4.. Критики о Некрасове (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман).		

4.Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	Содержание учебного материала	8	1.2.3.
	65.Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Основные тенденции развития прозы.		
5.Русская литература на рубеже веков. 5.1 И.А.Бунин 5.2 А.И.Куприн	66. И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества.		
	67.И.А.Бунин. «Чуждая власть прошлого» в рассказе «Антоновские яблоки».		
	68. Практическая работа29. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И.Бунина «Господин из Сан-Франциско»		
	69. Практическая работа30. Рассказы И.Бунина о любви.		
	70. А.И.Куприн. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».		
	71. Практическая работа31. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».		
	72. Семинар32 по творчеству И.Бунина и А.Куприна.		
	Самостоятельная работа.	2	3
	1. Стихотворения И.Бунин: «Вечер», «Не устану повторять вас, звезды!...», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...».		
	2. Критики о Бунине (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов).		
5.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала.	5	1.2.3.
	73. Символизм. «Старшие символисты». Поэзия «младосимволистов». А. Белый, А. А. Блок.		
	74. Практическая работа33. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова.		
	75. Практическая работа34. «Поэзия как волшебство» в творчестве К.Бальмонта.		

	76. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Ранняя лирика Анны Ахматовой.	3	3
	77. Семинар35. Футуризм. «Эгофутуризм» Игоря Северянина. Новокрестьянская поэзия.		
	Самостоятельная работа.		
	1. Сведения из биографий поэтов Серебряного века.		
	2. В.Хлебников Н.Клюев. Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.		
5.4. М.Горький	3. Реферат: «Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	5	1.2.3.
	78. А.М.Горький. Романтизм Горького. Композиция романтических рассказов Горького.		
	79. Практическая работа36. Особенности жанра и конфликта в пьесе М.Горького «На дне»		
	80. Практическая работа37. «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне».		
	81. Практическая работа38. Вопрос о правде в драме «На дне».	2	3
	82. Семинар39. Творчество М.Горького в русской литературе.		
	Самостоятельная работа		
	1. Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).		
	2. Реферат: «Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ».		
5.5.А.Блок	83. А.А.Блок. Стихотворение А.Блока «Незнакомка»	3	1.2.3.
	84. Практическая работа40. Тема Родины в творчестве А.Блока.		
	85. Практическая работа41. Поэма А.Блока «Двенадцать».		
	Самостоятельная работа.		
5.6. С.Есенин	1. Чтение поэмы «Соловьиный сад», драматургия Блока, стихи.	1	3
	86. С.Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
	87. Практическая работа42. Идеино-художественное своеобразие «Персидские мотивы»		
	Самостоятельная работа		
5.7. В.Маяковский	1. Поэмы С.Есенина: «Черный человек», «Анна Снегина»	2	1.2.3.
	88. В.Маяковский. Поэтическая новизна ранней лирики. Сатира Маяковского.		
	89. Тема поэта и поэзии. Новаторство. Образ поэта-гражданина.		
	Самостоятельная работа		
	1. Чтение: поэма «Во весь голос», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви». Пьесы «Клоп», «Баня».		
6. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов.	2. Тема поэта и поэзии. Новаторство. Образ поэта-гражданина.	2	3
	90. Становление новой литературы в 30-е годы. Поворот к патриотизму		
	91. Отражение индустриализации и коллективизации в литературе. А.Платонов «Котлован»		
	Самостоятельная работа		
	1 Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др.		
6.1. М.И.Цветаева 6.2 А. Ахматова 6.3 О. Мандельштам	2. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	5	1.2.3.
	92. Поэтический мир М.Цветаевой. Анализ стихотворений «Молодость», «Тоска по Родине»		
	93. А.Ахматова – голос своего поколения. Тема Родины в лирике А.Ахматовой.		
	94. Практическая работа43. Тема народного страдания и скорби в поэме А.Ахматовой «Реквием»		
	95. Творчество О.Мандельштама		
	96. Б.Пастернак. Лирика. Роман «Доктор Живаго» (обзор)	3	3
	Самостоятельная работа.		

6.4 Б. Пастернак	1.М.Цветаева «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...». 2 О.Мандельштам «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Рим». 3 Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности		
	4.А.Ахматова.«Смятение», «Молюсь оконному лучу..», «Пахнут липы сладко...», «Сероглазый король», «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли..», «Родная земля», «Мне голос был», «Клятва», «Мужество», «Победителям», «Муза», «Поэма без героя». Статьи о Пушкине.		
6.5 М.Булгаков	97. М.А.Булгаков Жизнь, творчество, личность. Сатира М.Булгакова 98. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа. 99. «Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	3	1.2.3.
	Самостоятельная работа 1. Для самостоятельного чтения: фельетоны 20-х годов, «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман».	1	
6.6 М.Шолохов	100.М.Шолохов. Роман «Тихий Дон».Гражданская война в изображении М.Шолохова 101.Практическая работа44. Образ Григория Мелехова. 102.Женские судьбы. Любовь на страницах романа. 103. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	4	1.2.3.
	Самостоятельная работа 1.Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. 2.Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.	1	
7.Особенности развития литературы периода Вовойны и первых послевоенных лет.		2	1.2.3.
	104.Семинар45.Драматургия и проза Великой Отечественной войны 105. Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда»		
7.1. «Оттепель»	Самостоятельная работа Драматургия и проза Великой Отечественной войны А.Твардовский Поэма «Страна Муравия», «По праву памяти»	1	3
	106. Литература «Оттепели». А.И.Солженицын. «Один день Ивана Денисовича» 107. Практическая работа46. Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	1
7.2.Особенности развития поэзии и прозы в 60-70 годов XX века	Самостоятельная работа 1.А.Солженицын «В круге первом» 2.В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».(два рассказа по выбору).	2	
	108.«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Василия Шукшина. 109. Нравственное величие русской женщины в повести В.Распутина «Последний срок» 110. «Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности повести Ю. Трифонова «Обмен» 111. Драматургия А.Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын» 112.Практическая работа47. Авторская песня. Арбатский мир Булата Окуджавы. 113. Литература русского зарубежья. Обзор творчества В.Набокова.	6	1.2
	Самостоятельная работа Взаимоотношения человека и природы в рассказах В.Астафьева «Царь-рыба» Актуальные и вечные проблемы в повести В.Распутина «Прощание с Матерой» «Тихая лирика» и поэзия Николая Рубцова Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев,		
		4	

	<i>В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.</i> В.В. Набоков. Роман «Машенька». Тема России. Проблематика и система образов в романе. Описания эмигрантской среды и воспоминания героя о прошлом, юности. Образ Машеньки. Смысл финала романа. <i>Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.</i>		
8. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	114. Проза Татьяны Толстой. 115. «Новый автобиографизм» Сергея Довлатова 116. Фантомность реальности в повести В.Пелевина «Омон Ра» 117. Новейшая русская поэзия. Поэзия Иосифа Бродского	4	1.2
	Самостоятельная работа <i>Драматургия постперестроечного времени.</i> А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске». В. Шукшин «До третьих петухов», «Думы». В. Ерофеев «Москва – Петушки»	3	
	Итого аудиторных занятий:	117	
	Самостоятельная работа:	62	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы» :

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
- Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
- Воителева Т.М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об

утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»).

- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
- Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
- Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
- Пахнова Т.М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

- Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
- Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.
- В.В.Виноградова / под ред. В.В.Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л.И.Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В.В.Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

- www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).
- www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
- www.gramota.ru (Справочная служба).
- www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Русский язык и литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Разделы, темы	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Раздел 1. Введение. Общие сведения о языке.	личностные: — воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; — понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; — осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; — формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; — способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; — готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; — способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; метапредметные: — владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; — владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; — применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; — овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; предметных: — сформированность понятий в ормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; — сформированность умений создавать	- Осуществляет речевой самоконтроль; - Демонстрирует знание содержания понятий - Знает основные понятия: язык и речь; - Формулирует основные понятия;	
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.		- Проводит стилистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - Создает тексты заданных стилей - Проводит разбор текстов - Определяет функциональный стиль - Называет признаки функциональных стилей речи - Знает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения - Демонстрирует знание признаков функциональных стилей	Экспертная оценка выполнения практического задания, диктант
Раздел 3. Лексика и фразеология.		- Оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач; - Использует в речи фразеологические обороты - Создает устные и письменные высказывания - Знает лексические нормы - Знает основные термины лексики, сферы употребления русской лексики - Демонстрирует чистоту, ясность, правильность речи - Формулирует основные понятия лексики	Тестирование, экспертная оценка выполнения практического задания.
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика.		- правильно строит свою речь с точки зрения орфоэпических норм - Правильно произносит слова и ставит ударения - Демонстрирует знание фонетических и орфоэпических норм русского литературного языка - Проводит фонетический разбор	экспертная оценка практического задания
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография.		- осуществляет самоконтроль при образовании новых слов - Оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления - знает основные принципы орфографии русского языка - знает состав слова и словообразование - Выполняет словообразовательный разбор - Анализирует способ образования слова	экспертная оценка практического задания, диктант

Раздел 6. Морфология и орфография.	устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- выполняет морфологический разбор - строит связную монологическую речь -образует части речи и употребляет их в речи - Выполняет морфологический разбор - Строит связную монологическую речь - знает грамматические признаки разных частей речи - Демонстрирует навыки правописания - Обосновывает признаки частей речи	экспертная оценка практического задания
Раздел 7. Служебные части речи.	— сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; — сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- выполняет морфологический разбор - строит связную монологическую речь -образовывает части речи и употребляет их в речи - Выполняет морфологический разбор - Строит связную монологическую речь - Использует в речи различные служебные части речи	экспертная оценка практического задания, диктант
Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.	— владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; — сформированность представлений о системе стилей языка художественной	- имеет навыки правописания и постановки знаков препинания - перестраивает предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью - Демонстрирует знание связей слов в словосочетаниях - Обосновывает постановку знаков препинания	экспертная оценка практического задания, диктант

Практические письменные задания оцениваются согласно нормативам оценки за письменные виды работ по русскому языку.

Разделы	Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Русская литература 19 и 20 веков.	• личностные: — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; — сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; — толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; — готовность и способность к	- Воспроизводит содержание литературного произведения - Анализирует и интерпретирует художественное произведение - Соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой - Определяет род и жанр произведения - Сопоставляет литературные произведения - Выявляет авторскую позицию - Выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения - Аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному - Анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности	Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, контрольная работа, зачет

	образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; — эстетическое отношение к миру; — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; — использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • метапредметные: — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • предметные: — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализирует эпизод (сцену) изученного произведения, объясняет его связь с проблематикой произведения; -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; -раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявляет «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; -соотносит произведение с литературным направлением эпохи; -определяет род и жанр произведения; -сопоставляет литературные произведения; -выявляет авторскую позицию произведения; -выразительно читает изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; -аргументировано формулирует свое отношение к прочитанному произведению. - Демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений - Владеет информацией об основных фактах жизни писателей - Формулирует закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений - Владеет основными литературными понятиями	
--	---	--	--